

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра практики англійської мови

СИЛАБУС

вибіркового освітнього компонента

ПРАКТИКУМ З КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА І
МЕТОДИКИ ЙОГО ВИКЛАДАННЯ

підготовки бакалавра
спеціальності 014.02 Середня освіта (Англійська мова і література)
освітньо-професійної програми Середня освіта. Англійська мова

Луцьк 2024

Силабус вибіркового освітнього компонента **«Практикум з креативного письма і методики його викладання»** підготовки здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня 014.02 Середня освіта (Англійська мова і література).

Розробник:

Єфремова Н. В., доцент кафедри практики англійської мови,
кандидат філологічних наук, доцент

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



Шелудченко С. Б.

Силабус нормативного освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови (протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.).

Завідувач кафедри:



Коляда Е. К.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1 (денна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 014 014.02 Середня освіта (Англійська мова і література) Середня освіта. Англійська мова Бакалавр	Вибіркова
Кількість годин / кредитів 150 / 5		Рік навчання 4
		Семестр <u>8-ий</u>
		Лекції 10 год.
		Практичні (семінарські) – 20 год. Лабораторні <u> </u> год. Індивідуальні <u> </u> год.
ІНДЗ: €		Самостійна робота 110 год.
		Консультації 10 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання: англійська		

Таблиця 2 (заочна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 014 014.02 Середня освіта (Англійська мова і література) Середня освіта. Англійська мова Бакалавр	Вибіркова
Кількість годин / кредитів 150 / 5		Рік навчання 4
		Семестр 8-ий
		Лекції 4 год..
		Практичні (семінарські) 6 год. Лабораторні ____ год. Індивідуальні ____ год.
ІНДЗ: €		Самостійна робота 122год.
		Консультації 18 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання: англійська		

II. Інформація про викладача

Таблиця 3

Прізвище, ім'я та по батькові	Єфремова Наталія Володимирівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	м.т. (097)7988792
	yefremova05@gmail.com
	yefremova@vnu.edu.ua
Дні занять	http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi
	Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, зазначені в силабусі.

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація освітнього компонента.

Вибірковий освітній компонент «Практикум з креативного письма і методики його викладання» покликаний ознайомити здобувачів освіти з основами креативного письма як особливого виду писемної діяльності, головною метою якого є самовираження автора, та сприяти розвитку творчих здібностей здобувачів освіти з метою їх використання у майбутній професійній діяльності.

Актуальність вибіркового освітнього компонента визначається необхідністю підготовки фахівців, що володіють високим рівнем професійної компетентності.

Предметом вибіркового освітнього компонента є креативне письмо як особливий вид писемного мовлення, що відбувається на рефлексивній основі і результатом якого є оригінальний продукт – нарис, розповідь, вірш, п'єса тощо, технологія якого узагальнює провідний педагогічний досвід і дозволяє перетворити освітній простір у творчий, а також методи та прийоми його викладання в закладах освіти.

Вибірковий освітній компонент «Практикум з креативного письма і методики його викладання» логічно і змістовно пов'язаний з нормативними освітніми компонентами циклу загальної та професійної підготовки, які вивчаються здобувачами освіти першого (бакалаврського) рівня.

Вибірковий освітній компонент передбачає сформовані уміння та навички використання теоретичного і практичного матеріалу освітніх компонентів циклів загальної та професійної підготовки освітнього ступеня «Бакалавр».

2. Мета і завдання освітнього компонента.

Метою вибіркового освітнього компонента є формування у здобувачів освіти системи знань щодо особливостей креативного письма як виду англійського писемного мовлення та методики його викладання.

Основними завданнями вивчення вибіркового освітнього компонента «Практикум з креативного письма і методики його викладання» є

- досягнення оптимальної єдності теоретичної і практичної мовної підготовки здобувача освіти-бакалавра;
- вироблення у здобувачів освіти вмінь та навичок, необхідних для розвитку компетенції у креативному письмі англійською мовою;

- розширення мовного досвіду здобувачів освіти і розвиток умінь об'єктивно аналізувати та оцінювати як свій, так і чужий текст, що є важливим для майбутнього вчителя;
- оволодіння здобувачами освіти методичними вміннями, необхідними для формування в учнів компетенції у креативному письмі;
- розвиток у здобувачів освіти самостійного творчого мислення з метою адаптації до сучасних підходів до навчання креативного писемного мовлення.

3. Результати навчання.

За підсумками опрацювання вибіркового освітнього компонента «Практикум з креативного письма і методики його викладання» здобувачі освіти

матимуть знання про:

- особливості англійського писемного мовлення;
- основні види письмових робіт, які належать до креативного письма;
- особливості навчання креативного письма як виду писемної мовленнєвої діяльності;
- основні підходи до навчання креативного письма;
- базові принципи та практики навчання креативного письма;
- основні техніки навчання креативного письма;
- способи та прийоми навчання креативного письма на різних етапах;
- особливості планування уроків з навчання креативного письма на різних етапах.

та уміння:

- створювати різні види англомовних текстів, які належать до креативного письма;
- об'єктивно аналізувати та оцінювати як свій, так і чужий текст;
- застосовувати основні техніки, способи та прийоми навчання креативного письма на різних етапах;
- самостійно й творчо мислити з метою адаптації до сучасних підходів до навчання креативного писемного мовлення.

4. Структура вибіркового освітнього компонента «Практикум з креативного письма і методики його викладання».

Денна форма навчання

Таблиця 4

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. English Writing: an Overview.						
Тема 1. What is Writing. Types of Writing. What does Writing Include? Writing Purposes.	15	2	2	11		ДС + ВЗ / 10
Тема 2. Main Types of Writing.	15	2	2	11		ДС + УО / 10
Разом за модулем 1	30	4	4	22		20
Змістовий модуль 2. Creative Writing.						
Тема 3. Fiction Writing: Developing Character Sketches and Story Ideas.	15		2	11	2	ДС + УО + ВЗ / 8
Тема 4. Fiction Writing: Description that Anchors: Writing About Place.	15		2	11	2	ДС + УО + ВЗ / 7
Тема 5. Fiction Writing: How to Use Imagery in Your Creative Writing.	15		2	11	2	ДС + УО + ВЗ / 7
Тема 6. Fiction Writing: Main Ways to Improve Your Creativity	15		2	11	2	ДС + УО + ВЗ / 8
Разом за модулем 2	60		8	44	8	30
Змістовий модуль 3. Teaching Creative Writing..						
Тема 7. Approaches to Teaching Writing	15	2	2	11		ДС + ВЗ + УО / 7
Тема 8. Key Principles and Practices of Teaching Creative Writing	15		2	11	2	ДС + ВЗ / 8
Тема 9. The Stages of Creative Writing Development.	15	2	2	11		ДС + УО / 8
Тема 10. Techniques in Teaching Creative Writing	15	2	2	11		ДС + ВЗ / 7
Разом за модулем 3	60	6	8	44	2	30
ІНДЗ						20
Всього годин / Балів	150	10	20	110	10	100

Заочна форма навчання

Таблиця 5

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. English Writing: an Overview.						
Тема 1. What is Writing. Types of Writing. What does Writing Include? Writing Purposes.	15	2		13		ДС + ВЗ / 10
Тема 2. Main Types of Writing.	15			13	2	ДС + УО / 10
Разом за модулем 1	30	2		26	2	20
Змістовий модуль 2. Creative Writing.						
Тема 3. Fiction Writing: Developing Character Sketches and Story Ideas.	15		2	11	2	ДС + УО + ВЗ / 8
Тема 4. Fiction Writing: Description that Anchors: Writing About Place.	15			13	2	ДС + УО + ВЗ / 7
Тема 5. Fiction Writing: How to Use Imagery in Your Creative Writing.	15			13	2	ДС + УО + ВЗ / 7
Тема 6. Fiction Writing: Main Ways to Improve Your Creativity	15			13	2	ДС + УО + ВЗ / 8
Разом за модулем 2	60		2	50	8	30
Змістовий модуль 3. Teaching Creative Writing..						
Тема 7. Approaches to Teaching Writing	15	2		11	2	ДС + ВЗ + УО / 7
Тема 8. Key Principles and Practices of Teaching Creative Writing	15			13	2	ДС + ВЗ + УО / 8
Тема 9. The Stages of Creative Writing Development.	15		2	11	2	ДС + УО / 8
Тема 10. Techniques in Teaching Creative Writing	15		2	11	2	ДС + ВЗ / 7
Разом за модулем 3	60	2	4	46	8	30
ІНДЗ						20
Всього годин / Балів	150	4	6	122	18	100

Форма контролю: ДС – дискусія, УО – усне опитування, ВЗ – виконання завдань, ІНДЗ – індивідуальне завдання / індивідуальна робота.

5.Завдання для самостійного опрацювання.

Враховуючи специфіку вибіркового освітнього компонента «Практикум з креативного письма і методики його викладання», завдання для самостійного опрацювання включають такі види діяльності:

Таблиця 6

Питання для самостійного опрацювання	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)
1. Розробка презентації з теми ВК (на вибір здобувача освіти)	20	20
2. A short story writing	20	20
3. A mystery story writing	20	22
4. A story for children; writing	20	20
5. A short play writing	20	20
6. A poem writing	10	20
Разом	110	122

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо здобувача освіти

Оцінювання знань здобувачів освіти регулює [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.](#)

Навчальні досягнення бакалавра із вибіркового освітнього компонента «Практикум з креативного письма і методики його викладання» оцінюються за системою, в основу якої покладено принцип поетапної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Оцінювання знань з вибіркового освітнього компонента «Практикум з креативного письма і методики його викладання» здійснюється на основі результатів контролю знань, який відбувається під час проведення практичних (семінарських) занять / консультацій, має за мету перевірку рівня підготовленості здобувачів освіти до виконання конкретного виду роботи й реалізується в різних формах, зокрема, усне опитування, участь у дискусії, виконання завдань, індивідуальне науково-дослідне завдання (ІНДЗ).

Максимальна кількість балів за опрацювання кожної теми вибіркового освітнього компонента «Практикум з креативного письма і методики його викладання» визначається його структурою і складає від 7 до 10 балів. Максимальна кількість балів за виконання індивідуального науково-дослідного завдання — 20 балів. Після вивчення теоретичного та практичного матеріалу усіх змістових модулів, виконання індивідуального науково-дослідного завдання (ІНДЗ) і самостійної роботи загальна підсумкова кількість балів складає 100.

Якщо підсумкова оцінка (бали) як сума оцінок за виконання різних видів завдань під час опрацювання вибіркового освітнього компонента «Практикум з креативного письма і методики його викладання» становить не менше як 60 балів, то за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка.

Якщо здобувач освіти набрав менше 60 балів, або бажає покращити рейтинг, він має можливість самореалізуватися безпосередньо на заліку, підготувавши всі пропоновані для виконання завдання й теоретичні питання, рекомендовані для підсумкового контролю. На залік виносяться основні питання, типові та комплексні задачі, ситуації, завдання, що потребують творчої відповіді та уміння синтезувати отримані знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних завдань.

- **Політика щодо академічної доброчесності.** Учасники освітнього процесу повинні керуватися правилами, визначеними законом, дотримуватися вимог щодо професійної етики та академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання завдань (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); - посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Із загальними засадами, цінностями, принципами та правилами етичної поведінки учасників освітнього процесу, якими вони повинні керуватися у своїй діяльності, можна ознайомитися у [Кодексі академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання.** Здобувач освіти може додатково скласти на консультаціях із викладачем ті теми, які він пропустив протягом семестру (з поважних причин), таким чином покращивши свій результат рівно на ту суму балів, яку було виділено на пропущені теми.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, навчання за програмою подвійного диплома, з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти, міжнародне стажування) навчання може відбуватись за індивідуальним графіком, в онлайн режимі (за погодженням із деканом факультету).

Здобувачі освіти мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами у ЗВО (див. [ПОЛОЖЕННЯ про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#))

Оцінювання результатів формальної, неформальної та інформальної освіти. Здобувачам освіти можуть бути зараховані результати навчання, отримані у формальній, неформальній та/або інформальній освіті (професійні (фахові) курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування). Процес зарахування регулюється [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#).

Здобувачі освіти, які є членами наукових проблемних груп, авторами статей і тез, доповідачами на наукових конференціях, переможцями та активними учасниками фахових студентських олімпіад, мають право протягом семестру за кожен виконаний вид діяльності одноразово отримати додаткові

бали до відповідного ОК, якщо здійснена активність здобувачів відповідає профілю курсу. У цьому випадку здобувач освіти інформує викладача/ів про свої здобутки. Викладач має право самостійно визначити валідність заявлених здобувачем освіти отриманих результатів та приймає рішення щодо зарахування або незарахування балів.

V. Підсумковий контроль

Підсумкова семестрова оцінка з вибіркового освітнього компонента «Практикум з креативного письма і методики його викладання» виставляється за результатами опрацювання теоретичного та практичного матеріалу усіх змістових модулів, виконання індивідуального науково-дослідного завдання (ІНДЗ) і самостійної роботи й становить 100 балів. Якщо підсумкова оцінка (бали) як сума оцінок за виконання різних видів завдань під час опрацювання вибіркового освітнього компонента «Практикум з креативного письма і методики його викладання» становить не менше як 60 балів, то за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка.

У випадку, якщо підсумкова оцінка є нижчою, ніж 60 балів, здобувач освіти складає залік під час ліквідації академічної заборгованості у формі усного опитування або письмового тестування. У цьому випадку набрані бали анулюються. Повторне складання заліку допускається не більше, ніж два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету. Оцінка за складання заліку під час ліквідації академічної заборгованості здійснюється за 100-бальною шкалою.

Перелік запитань для підсумкового контролю:

1. What is writing. Types of writing.
2. What does writing include? Writing purposes
3. Writing as a process.
4. Writing as a product.
5. The essence of creative writing.
6. Breaking writing block.
7. Fiction writing: developing character sketches and story ideas.
8. Fiction writing: description that anchors: writing about place.
9. Fiction writing: how to use imagery in your creative writing.
10. Imaginative Words, Details, Construction.
11. Fiction writing: main ways to improve your creativity.
12. A short story writing.
13. A mystery story writing.
14. A story for children; writing.
15. A short play writing.
16. A poem writing.
17. Approaches to teaching writing.

18. Building the writing habit.
19. Key principles and practices of teaching creative writing.
20. The stages of creative writing development.
21. Techniques in teaching creative writing.
22. Creative writing exercises for developing competences (writing for better connection).
23. Creative writing exercises for developing competences (writing for reflection and creative evaluation of learning activities).
24. Creative writing exercises for developing competences (social and civic competences).
25. Creative writing exercises for developing competences (cultural awareness and expression).

VI. Шкала оцінювання (залік)

Таблиця 7

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90-100	Зараховано
82-89	
75-81	
67-74	
60-66	
1-59	Незараховано (необхідне перескладання)

VII. Рекомендована література

Основний перелік:

1. Amberg, J., Larson, M. 1996. *Creative Writing Handbook*. US : Good Year Books.
2. Bolton, G. Field, V., Thompson, K. 2006. *Writing Works : A Resource Handbook for Therapeutic Writing Workshops and Activities*. London : Jessica Kingsley Publishers.
3. Deutsch, L. 2014. *Writing from the Senses : 60 Exercises to Ignite Creativity and Revitalize Your Writing*. Boston : Shambhala Publications Inc.
4. Harper, G., Kroll, J. 2008. *Creative Writing Studies : Practice, Research and Pedagogy*. Clevedon, UK : Multilingual Matters.
5. Lampert, B. 2020. *33 Ways To Improve Your Creativity As A Creative Writer*. URL: writeme@belalampert.com
6. Lamott, A. 1995. *Bird by Bird: Some Instructions on Writing and Life*. USA : Anchor Books.
7. LaPlante, A. 2007. *The Making of a Story : A Norton Guide to Writing Fiction and Nonfiction*. W. W. Norton Company.

8. Michalko, M. 2006. *Thinkertoys : A Handbook of Creative-Thinking Techniques*. Berkeley : Ten Speed Press.
9. Morley, D. 2007. *The Cambridge Introduction to Creative Writing*. New York : Cambridge University Press.
10. Olehlova I., Priedīte, I. 2016. *Creative Writing Cookbook*. Estonian UNESCO Youth Association.
11. Stockton, H. 2014. *Teaching Creative Writing : Ideas, Exercises, Resources and Lesson Plans for Teachers of Creative-writing Classes*. London : Little Brown Book Group.

Додатковий перелік:

1. Benke, K. 2010. *Rip the Page! Adventures in Creative Writing*. Roost Books.
2. Evans, Virginia. 2004. *Successful Writing. Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
3. Evans, Virginia. 2003. *Successful Writing. Upper-Intermediate. Teacher's Book*. Newbury: Express Publishing.
4. Evans, Virginia. 2006. *Successful Writing. Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
5. Evans, Virginia. 2006. *Successful Writing. Proficiency. Teacher's Book*. Newbury: Express Publishing.
6. Fog, K., Budtz, C., Yakaboylu, B. 2005. *Storytelling : Branding in Practice*. Berlin : Springer-Verlag Berlin and Heidelberg GmbH & Co.
7. Graham, Steve. 2008. *Effective Writing Instruction for All Students*. Wisconsin: Renaissance Learning.
8. Harmer, Jeremy. 2004. *How to Teach Writing*. London: Longman.
9. Kirby, Dawn L., and Darren Crovits. 2013. *Inside Out. Strategies for teaching Writing*. Portsmouth: Heinemann.
10. Rhames, Ann. 1983. *Techniques in Teaching Writing*. Oxford: Oxford University Press.